

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Ивановская средняя общеобразовательная школа"**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 2 от 31.08.2020 г.

Утверждена
приказом директора школы
№ 65 – од от 31. 08. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой работы
«Волшебный мир оригами»
для обучающихся 3-4 классов
период обучения - 1 год

Разработала: Крохина Г.А., учитель начальных классов

2020 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир оригами» организуется по общекультурному развитию личности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на учащихся 3-4 классов.

Количество часов в учебном году – 68 ч, 2 часа в неделю. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 15 человек.

Группа формируется из детей в возрасте от 9 лет.

Содержание программы соответствует учебному плану.

Содержание программы.

Программа «Мир оригами» объединяет несколько направлений техники оригами.

Чудесные превращения бумажного листа. Объединение начальных знаний о трансформации бумажного листа и постепенный переход к классическому оригами.

Классическое оригами. Создание фигурок для театра – оригами, различных коробочек и валентинок, использование в сервировке стола, знакомство с фронтовым опытом складывания писем и театр – оригами на пальчик.

Модульное оригами. Сбор предмета не из одного листа бумаги, а из одинаковых треугольных модулей по типу конструктора. Выполнение простых изображений при помощи нескольких модулей.

На занятиях формируются регулятивные УУД, ребята выполняют действия в определенной последовательности, занятия носят деятельностный характер и развивают познавательные и коммуникативные УУД.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Одним из видов оценки результатов освоения программы является создание коллективных работ – игр для класса (театральных и дидактических).

Результаты освоения программы.

Требования к уровню подготовки учащихся К концу обучения обучающиеся должны

знать

уметь

что такое оригами
подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами
выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника
пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов
пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей
собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы
составлять композицию из готовых поделок
уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
анализировать образец, анализировать свою работу

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.

1. **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по кружку «Волшебный мир оригами»
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2. **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
3. **Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Тематический план (68 часов)

	№
Наименование раздела	Кол-во часов
	1
Вводное занятие	1
	2
Чудесные превращения бумажного листа	7
	3
Оригами на праздничном столе	8
	4
Модульное оригами	7
	5
Маска «Настроение»	1
	6
Шар «Кусудама»	4
	7
Валентинки из оригами	1
	8
Оригами - почта	5
	9
Оригами – игра «Живой уголок»	11
	10
Оригами – цветы к 8 марта	2
	11
Театр оригами – кукол на пальчик	14
	12
Виды транспорта	6
	13
Итоговое занятие -игра	1

Учебно-тематическое планирование
3-4 классы
(68 часов)

№

Тема
Кол –во часов

Вид занятий
(форма, метод)

Содержание

1

Вводное занятие

1

Беседа

История развития искусства оригами. Входная диагностика.

2

Чудесные превращения бумажного листа. Закладка

1

Беседа. Образно-иллюстративный (демонстрация), репродуктивный
Беседа о бумаге и ее видах. Подготовка полос бумаги для плетения закладки.

3-4

Чудесные превращения бумажного листа. Закладка1

2

репродуктивный, частично - поисковый

Спросить, как изготовить закладку из бумаги, какие варианты знаю ребята. Выполнить плетение закладки

5-6

Чудесные превращения бумажного листа. Закладка2

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Спросить, как изготовить закладку из бумаги, какие варианты знают ребята. Выполнить плетение закладки

7-8

Чудесные превращения бумажного листа. Коробка для подарка и подарочный пакет

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Подготовка листа бумаги. Складывание коробки и подарочного пакета (для пакета нужны шнурки или ленты)

9-10

Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание салфеток.

2

Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация). Репродуктивный, частично - поисковый

Беседа о правилах этикета (за столом). Складывание салфеток для праздничного стола и для повседневной трапезы.
Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.

11-12

Оригами на праздничном столе. Приглашения

2

Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация). Репродуктивный, частично - поисковый

Беседа о видах приглашений и возможностях их изготовления своими руками.

Изготовления приглашения в стиле оригами

13-14

Оригами на праздничном столе. Тарелочка и стаканчик

2

Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация). Репродуктивный, частично - поисковый

Беседа о видах посуды и их назначении. Изготовление тарелочки и стаканчика.

15-16

Оригами на праздничном столе. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

2

частично – поисковый

игра

Проведение игры – соревнования на лучшее оформление праздничного стола. Группа делится на 2 команды и сервирует стол с помощью знаний столового этикета и оригами.

17

Модульное оригами

1

Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация)

Беседа о новогоднем празднике и украшениях для елки. История модульного оригами.

Подготовка бумаги для поделки.

18-19

Модульное оригами. Новогоднее украшение – звезда из 4 и 8 модулей.

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Складывание необходимого количества модулей. Сборка и склеивание звезд.

Прикрепление ниточек или ленточек.

20-21

Модульное оригами. Новогоднее украшение – звезда из 16 модулей.

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Складывание необходимого количества модулей. Сборка и склеивание звезд.

Прикрепление ниточек или ленточек.

22-23

Модульное оригами. Новогодняя открытка

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Изготовление открытки к Новому году.

24

Маска «Настроение»

1

Беседа. Репродуктивный, частично – поисковый

Беседа о настроении, что может его улучшить или ухудшить. Изготовление маски «Настроение» на основе базовой формы «катамаран».

25-26

Шар «Кусудама»

2

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа о традициях других стран, в частности традициях Китая. Изготовление деталей шара кусудама, благоприятно влияющего на атмосферу дома.

27-28

Шар «Кусудама»

2

Репродуктивный.

Изготовление деталей шара, соединение деталей. Окончательное оформление

29

Валентинки из оригами

1

Репродуктивный, частично – поисковый

Изготовление валентинки двумя способами (сердце и валентинка на подставке).

30

Оригами – почта. Солдатское письмо

1

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа о военном времени ВОВ, о важности писем в это время. Изготовление солдатского треугольника и прямоугольного письма. Обсудить разницу между двумя видами писем.

31-32

Оригами – почта. Датское и английское письмо.

2

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа о вида оформления писем в других странах. Изготовление датского и английского писем.

33-34

Оригами почта. Изысканное китайское письмо

2

Беседа. Частично –поисковый

Беседа о традиция переписки в Китае. Выполнение письма в виде животного.

35

Оригами – игра «Живой уголок»

1

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа «Что такое живой уголок и как ухаживать за животными?». Выбрать животных для игры.

36-37

Оригами – игра «Живой уголок». Змейка из модулей

2

Продуктивный, частично -поисковый

Изготовление змейки из модулей, изготовление собачки (мордочка, туловище)

38-39

Цветы к празднику 8 Марта

2

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа о празднике 8 марта. Изготовление цветов в подарок маме и учителю.

40-41

Оригами – игра «Живой уголок». Кролики

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление крольчат на основе базовой формы «Треугольник» (туловище и мордочка)

42-43

Оригами – игра «Живой уголок». Утки

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление уток на основе базовой формы «Воздушный змей» и коробочек для корма животных.

44-45

Оригами – игра «Живой уголок». Собачки

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление собачек на основе базовой формы «Треугольник»

46-47

Оригами – игра «Живой уголок». Ферма

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление фермы на основе базовой формы «Дом». Игра в «Живой уголок»

48-49

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Медведь.

2

Беседа. Репродуктивный, частично –поисковый. Игра

Беседа о видах театра. О театре кукол на пальчик и о возможности изготовления его с помощью оригами.

Изготовление стандартного туловища для всех животных театра.

Складывание головы медведя. Склеивания туловища и головы. Театрализация «Три медведя»

50-51

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Лягушка

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление головы лягушки и туловища. Склеивание туловища и головы.

52-53

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Лисичка и зайчик

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Изготовление головы и туловища лисички и зайчика. Склеивание туловища и головы животных.

54-55

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Мышка и волк

2

Репродуктивный, частично –поисковый. Игра

Изготовление головы и туловища мышки и волка. Склеивание туловища и головы животных. Театрализация «Теремок»

56-57

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Бабушка

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Складывание головы и туловища. Склеивание частей тела. Дорисовывание деталей.

58-59

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Внучка

2

Репродуктивный, частично -поисковый

Складывание головы и туловища. Склеивание частей тела. Дорисовывание деталей.

60-61

Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Внучок

2

Репродуктивный, частично –поисковый. Игра

Складывание головы и туловища. Склеивание частей тела. Дорисовывание деталей.

Театрализация по замыслу.

62-63

Виды транспорта.

Самолеты

2

Беседа. Репродуктивный, частично -поисковый

Беседа о видах транспорта. Изготовление летных моделей: самолет – 1 и самолет - 2

64-65

Виды транспорта.

Истребитель

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Обсуждение изготовления поделки. Изготовление летной модели «Истребитель»

66-67

Виды транспорта.

Водный транспорт

2

Репродуктивный, частично - поисковый

Обсуждение изготовления поделки. Изготовление парохода и лодочки.

68

Итоговое занятие -игра

1

Игра

Проведение игры- эстафеты по темам года.

Использованная литература:

1. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.
2. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
3. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.
4. Модульное оригами
26
Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.
6. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
7. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009
8. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
9. Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.

Литература для учителя:

1. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.
2. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
3. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.
4. Модульное оригами
26
Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.
6. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
7. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009
8. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
9. Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.
10. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. С. С .Татарченковой – СПб.: КАРО, 2014.

Литература для учащихся:

1. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400 с.

2. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
3. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.
4. Модульное оригами
26
Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
5. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
6. Спиридонов М. Ю., Спиридонова М. В. Плетение из бумаги и бересты. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011. – 96 с.

Использованная литература.

1. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008
26
Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
2. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.

Литература для учителя.

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009
4. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008
5. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
6. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
7. Плетение из бумаги

Литература для учащихся.

1. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008
26
Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
2. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.

3. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009
4. Плетение из бумаги