

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ивановская средняя общеобразовательная школа».**

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 2 от 31 августа 2020г	Утверждена приказом директора школы № 65-од от 31.08.2020г.
--	---

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мордовина Наталья Васильевна,
учитель начальных классов

с.Ивановское, 2020 год

Пояснительная записка

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста

Работа в объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность и педагогическая целесообразность обусловлена тем, что одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа соответствует базовому уровню сложности.

Отличительные особенности данной программы, от уже существующих,

заключаются в том, что работа в объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, и чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными материалами, а также освоили новую технику – плетение из газетных трубочек. **Новизна программы** заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги, ниток, пластилина) и художественной отделки готовых изделий. Таким образом, программа предполагает развитие у детей не только технического, но и художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: формирование и создание условий для развития личности, способной к техническому творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить и закрепить умения и навыки работы с различными материалами; - обучить умению планирования своей работы; - обучить приемам и технологиям изготовления изделий;

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус;
- развить образное мышление и воображение;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям труда; - сформировать чувство коллективизма; - воспитать аккуратность.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Режим занятий.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Количество занятий в год – 68 ч. (1 раз в неделю по 2 часа). Учебное занятие составляет 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 7 лет. Основной контингент объединения – дети младшего и подросткового возраста. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-15 человек. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области декоративно – прикладного творчества. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Для детей, успешно освоивших программу и желающих продолжить обучение, могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае

образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Для детей данной категории могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

Формы и методы обучения

При организации образовательного процесса используются индивидуальная и групповая форма обучения. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

По итогам реализации программы обучающиеся:

- знают приемы работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками,

освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;

- умеют следовать устным инструкциям, читают и зарисовывают схемы изделий;

- умеют создавать самостоятельно изделия;

– развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;

– владеют навыками культуры труда;

– улучшены коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

- получили знания о месте и роли технического творчества в жизни человека.

Способы проверки результатов усвоения программы.

1. Текущий контроль успеваемости. Проводится по итогам обучения по разделу учебного модуля.

Форма проведения – итоговое занятие. На итоговом занятии могут проводиться:

- анализ работ;

- кроссворд.

2. Промежуточная диагностика.

Проводится в конце первого года обучения. Форма проведения: зачет.

В конце первого года обучения зачет проходит в форме организации и проведения выставок.

Учебный план

№	Наименование учебного модуля	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Учебный модуль первого года обучения	4	64	68	Зачет в форме организации и проведении выставки
	Итого	4	64	68	

Программа учебного модуля

№п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение.	1	0	1
	Правила ТБ. Знакомство с целями и задачами объединения.	1	-	1
2	Лепка из пластилина. Виды лепки.	1	12	13
	Способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.	1	2	3
	«Роза»	-	2	2
	«Веточка рябины».	-	2	2
	«Аквариум».	-	2	2
	«Мухоморы».	-	2	2
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2
3	Поделки из природного материала.	1	12	13

	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и дополнительные материалы. «Стрекоза» из семян ясеня.	-	2	2
	«Птицы» из плодов шиповника, крылатки клена и желудей.	-	2	2
	«Павлин».	-	2	2
	Изготовление игрушек по замыслу детей.	-	2	2
	«Плот».	-	2	2
	«Олень из шишек».	-	2	2
4	Игрушки из конусов.	1	14	15
	«Буратино».	-	2	2
	«Собачка».	-	2	2
	«Мышонок».	-	2	2
	«Лисенок».	-	2	2
	«Зайчик».	-	2	2
	«Павлин».	-	2	2
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2
5	Объемные работы из бумаги и картона.	0	14	14
	«Подснежники в корзине».	-	2	2
	«Веселый клоун».	-	2	2
	«Лев и жираф».	-	2	2
	«Букет из лилий».	-	2	2

	«Павлин».	-	2	2
	«Ежик».	-	2	2
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости	-	2	2
6	Игрушки из ниток.	0	12	12
	Объемные изделия из ниток «Куклы».	-	2	2
	-«Осьминог».	-	2	2
	Игрушки из помпонов «Зайчик».	-	2	2
	«Цыплята».	-	2	2
	«Мышка».	-	2	2
	Промежуточная аттестация	-	2	2
	Итого	4	64	68

Содержание учебного модуля

1. Вводное занятие.

Проведение инструктажа по технике безопасности . Знакомство с целью и задачами объединения.

2. Лепка из пластилина.

Теория: Ознакомление с основными способами лепки: конструктивным, скульптурным и комбинированным. Показ готовых изделий.

Практика: Применение данных способов в работе.

3. Поделки из природного материала.

Теория: Ознакомление с техникой. Изучение образцов. Выбор схемы работы.

Практика: Подбор природного материала. Изготовление изделий из шишек, желудей, семян клена, листьев.

4. Игрушки из конусов.

Теория: Знакомство с технологией изготовления. Показ готовых работ.

Практика: Конструирование игрушек на основе конусов.

5. Объемные работы из бумаги и картона.

Теория: Научить детей выполнять поделки при помощи шаблона.

Практика: Самостоятельное выполнение поделок из бумаги и картона разной плотности, цвета, фактуры по шаблонам.

6. Игрушки из ниток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления. Показ готовых работ.

Практика: Конструирование игрушек на основе ниток.

Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение.

Для реализации программы используется : кабинет соответствующий нормам СанПиН, столы для обучающихся, стол для педагога, стулья, шкафы для хранения пособий, а так же вспомогательное оборудование: ножницы, клей, цветной картон и бумага в ассортименте, карандаши, линейки, прибор для квиллинга, канцелярский нож.

Методическое обеспечение программы:

- планы учебных занятий
- набор дидактических карточек
- наглядный раздаточный материал по темам учебного курса
- электронные презентации по основным разделам программы
- лекционный материал
- шаблоны

Кадровое обеспечение:

Работу по данной программе организует педагог дополнительного образования, имеющий высшую категорию и прошедший профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования», владеющий методикой обучения декоративно-прикладному творчеству.

Методическое обеспечение программы

№п\п	Темы\разделы	Форма занятий	Техническое оснащение, методические и дидактические материалы
1.	Введение.	Беседа	Инструкция по ТБ Наглядные пособия. Инструменты и материалы.
2.	Лепка из пластилина.	Объяснение. Практическая работа.	Пластилин, стеки, влажная салфетка, Схемы, рисунки.
3.	Поделки из природного материала.	Объяснение. Практическая работа.	Природный материал, картон, клей, ножницы. Цветные иллюстрации.

4.	Игрушки из конусов.	Объяснение. Практическая работа.	Шаблоны, схемы изделий. Цветной картон, ножницы, карандаш, клей, линейка.
5.	Объемные работы из бумаги и картона.	Объяснение. Практическая работа.	Схемы, шаблоны, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, линейка.
6.	Игрушки из ниток.	Объяснение, Практическая работа.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Оценочный материал для промежуточной аттестации и текущего контроля

Тест

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.

2. Какие виды лепки ты знаешь?
 1. Архитектурный;
 2. Скульптурный;
 3. Технический.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;

1. Топиарий.
2. Бумага.
3. Квиллинг.
4. Коробочка.
5. Подарок.
6. Змей.
7. Клей.
8. Нить.
9. Изделие.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны

верные ответы;

Средний – не на все вопросы даны ответы;

Низкий – дано менее 3 правильных ответов.

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

Высокий уровень — изделие наделено оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, цветовое решение подобрано верно.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении изделия, передачи формы, пропорциях предмета, композиции.

Низкий уровень — изделие не наделено образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Список литературы

1. Агапова И. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» Москва, «Лада», 2008.
 2. Волков И.П. «Учимся творчеству» Москва, «Педагогика», 2001 год. год.
 3. Журавлева А.П. «Начальное техническое моделирование». Москва, «Просвещение», 1992 год..
 4. Закон об образовании РФ ст. 9, ст. 14.
 5. Концепция дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014г..
 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»..
- СанПиН 2.4.1251-03 Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)