

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Ивановская средняя  
общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
А.Н.Гайнов  
Приказ № 132  
«28» августа 2023 года

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
на **2023-2024 учебный год**

Год обучения: 1  
Возраст обучающихся: 7-10 лет

**Разработчики:** Шарбанова Н.В.,  
Колганова Г.Ю., учителя начальных  
классов

с.Ивановское, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» художественной направленности.

**Уровень освоения:** общекультурный;

**Возраст учащихся:** 7-10 лет;

**Цель программы:** формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащихся и воспитание активной творческой позиции.

**Задачи:**

Образовательные:

- дать систему знаний об основах живописи, рисунка и композиции, теории цвета;
- обучить практическим навыкам и приемам, помочь овладеть определенным уровнем мастерства;
- научить правильной организации творческого труда;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- решать образно-пластические задачи.

Развивающие:

- развить художественный вкус и природные способности детей;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- развить интерес к занятиям изобразительным искусством;
- развить внимание и память, способность к наблюдению, творческому воображению, пространственному мышлению;
- создать условия для развития самостоятельности.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу, пронизанную искренним интересом к ребенку и уважением к его творчеству;
- воспитывать доброжелательность и терпимость в отношении друг друга;
- воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и находить пути их исправления;
- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации данной программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается в штатном режиме, функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

2. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрен вариативный план, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия реализации программы:**

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. По норме наполняемости: не менее 15 человек.

- специального отбора в группы не проводится;
- количество часов по программе: 68 ч.

#### **Формы работы по программе:**

Формы занятий: практическая работа, занятие-творчество;

##### Формы организации деятельности на занятии:

- *Фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися: беседа с детьми, объяснение всех выполняемых заданий: правила работы с художественными материалами, изучение основ композиции и цветоведения и др.
- *Коллективная* – творческое взаимодействие всех учащихся в учебной группе, выполнение коллективных заданий;
- *Групповая* – работа в малых группах, изготовление творческих работ несколькими учащимися, групповой анализ. Подготовка к выставкам и фестивалям.
- *Индивидуальная* – работа с отдельными учащимися в рамках занятий для коррекции и отработки их умений, навыков.

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

##### **Личностные:**

- укрепить интерес к выбранному увлечению изобразительным творчеством;
- сформировать эстетически развитую творческую личность;
- развить коммуникабельность, терпимость и уважение к чужому труду и мнению;
- развить способность к коллективной деятельности и к коллективному творчеству.

##### **Предметные:**

- уметь работать с различными графическими и живописными материалами;
- сформировать профессиональные навыки и умения через практическое освоение грамоты изобразительного искусства;
- приобрести навыков в рисовании с натуры и на заданную тему;
- овладеть понятиями «композиция», «цветоведение» - базовыми принципами и приёмами в организации композиции и цветового решения произведения искусства.

##### **Метапредметные:**

- развить интерес к познанию окружающего мира;
- сформировать наблюдательность и логическое мышление;
- развить способности к творческому воображению;
- развить самостоятельность в решении поставленных задач, умение и желание довести начатую работу до конца;
- проявить эстетический интерес в самостоятельном творчестве.

## **Содержание программы 1 года обучения (68 ч.)**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: введение в курс, организация рабочего места; Инструкции по охране труда и технике безопасности;

Практика: показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.

### **2. Знакомство с материалами. Инструктаж.**

Теория: знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности;

Практика: подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.

### **3. Композиция на собственную тему.**

Теория: знакомство с композицией и сюжетом в изобразительном искусстве;

Практика: создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.

### **4. Изучение палитры цветов.**

Теория: представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания;

Практика: выполнение несложных упражнений на выявление цвета

### **5. Техники живописи: гуашь, акварель.**

Теория: знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок;

Практика: создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.

### **6. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш.**

Теория: Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами;

Практика: создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша. Композиция «Осенний букет».

### **7. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись.**

Теория: повторение предыдущих тем;

Практика: создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.

### **8. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

### **9. Композиция на заданную тему.**

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для зимы. Знакомство с бытовым жанром;

Практика: создание зимнего пейзажа «В моем дворе».

**10. Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: просмотр открыток с новогодним сюжетом;

Практика: создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

**11. Живопись: Рождественские сказки.**

Теория: чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки;

Практика: выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).

**12. Живопись: зимние каникулы.**

Теория: Беседа о пропорциях человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении;

Практика: выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.

**13. Открытка ко дню защитника Отечества.**

Теория: знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции.

Практика: создание поздравительной открытки фломастерами.

**14. Краски весны. Композиция.**

Теория: обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для весны. Показ работ художников;

Практика: выполнение композиции весеннего пейзажа по памяти (или по представлению).

**15. Открытка к 8 Марта.**

Теория: изучение пластики растений;

Практика: создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.

**16. Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках.**

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

**17. Живопись: Животный мир.**

Теория: повторение предыдущего материала Показ работ художников-живописцев;

Практика: создание композиции «Опасный зверь».

**18. Открытка к 9 мая (материалы по выбору).**

Теория: повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции;

Практика: создание композиции «Праздничный салют».

**19. Подведение итогов.**

Теория: подведение итогов, краткий повтор всех тем;

Практика: выполнение тестового задания.

**20.Итоговое занятие.**

Теория: просмотр творческих работ. Рефлексия;

Практика: проведение итоговой выставки работ учащихся.

**Календарно-тематическое планирование 1-ого года обучения (68 ч.)**

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Группа № 1		Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	Дата по программе	Дата по факту	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	<i>Теория:</i> введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности; <i>Практика:</i> показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.	2	1	1			Входной
2.	Знакомство с материалами. Инструктаж	<i>Теория:</i> знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности; <i>Практика:</i> подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.	2	1	1			Входной
3.	Композиция на собственную тему	<i>Теория:</i> знакомство с композицией и сюжетом в изобразительном искусстве; <i>Практика:</i> создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.	2	1	1			Текущий
4.	Изучение палитры цветов	<i>Теория:</i> представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания; <i>Практика:</i> выполнение несложных упражнений на	4	1	3			Текущий

		выявление цвета.								
5.	Техники живописи: гуашь, акварель	<i>Теория:</i> знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок; <i>Практика:</i> создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.	2	1	1					Текущий
6.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш	<i>Теория:</i> Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами; <i>Практика:</i> создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша. Композиция «Осенний букет».	4	1	3					Текущий
7.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись	<i>Теория:</i> повторение предыдущих тем; <i>Практика:</i> создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.	2	1	1					Текущий
8.	Подготовка и участие в выставках	<i>Теория:</i> повторение пройденного материала; <i>Практика:</i> создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	1	1					Промежуточный

		характерных особенностей; <i>Практика:</i> изображение ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера. Работа с тушью.								
10.	Композиция на заданную тему	<i>Теория:</i> обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для зимы. Знакомство с бытовым жанром; <i>Практика:</i> создание зимнего пейзажа «В моем дворе».	2	1	1					Текущий
11.	Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	<i>Теория:</i> просмотр открыток с новогодним сюжетом; <i>Практика:</i> создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	4	1	3					Текущий
12.	Живопись: Рождественские сказки	<i>Теория:</i> чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки; <i>Практика:</i> выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).	2	1	1					Текущий
14.	Живопись:	<i>Теория:</i> Беседа о пропорциях	2	1	1					Промежуточный

	зимние каникулы	человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении; <i>Практика:</i> выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.							
15.	Открытка ко дню защитника Отечества	<i>Теория:</i> знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции. <i>Практика:</i> создание поздравительной открытки фломастерами.	4	1	3				Текущий
16.	Краски весны. Композиция	<i>Теория:</i> обращение к цветовому кругу. Беседа о цветовой гамме, характерной для весны. Показ работ художников; <i>Практика:</i> выполнение композиции весеннего пейзажа по памяти (или по представлению).	2	1	1				Текущий
17.	Натюрморт весенние цветы	<i>Теория:</i> художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка	2	1	1				Текущий

		пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель; <u>Практика:</u> создание собственного букета.								
18.	Открытка к 8 Марта	<u>Теория:</u> изучение пластики растений; <u>Практика:</u> создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.	4	1	3					Текущий
19.	Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках	<u>Теория:</u> повторение пройденного материала; <u>Практика:</u> создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	4	1	3					Промежуточный
20.	Открытка "Пасхальный перезвон"	<u>Теория:</u> знакомство с техникой «монотипия». <u>Практика:</u> выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».	4	1	3					Текущий
21.	Графика: Животный мир	<u>Теория:</u> знакомство с анималистическим жанром. Изучение пластики животных. Показ работ художников-графиков; <u>Практика:</u> создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.	2	1	1					Текущий
22.	Живопись: Животный мир	<u>Теория:</u> повторение предыдущего материала Показ работ художников-живописцев; <u>Практика:</u> создание композиции	2	1	1					Текущий

		«Опасный зверь».								
23.	Открытка к 9 мая (материалы по выбору)	<i>Теория:</i> повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции; <i>Практика:</i> создание композиции «Праздничный салют».	4	1	3					Текущий
24.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш	<i>Теория:</i> повторение понятия конструктивного рисунка и этапов ведения натюрморта. Просмотр творческих работ; <i>Практика:</i> создание конструктивного рисунка.	2	1	1					Текущий
25.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	<i>Теория:</i> повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах; <i>Практика:</i> создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.	4	1	3					Текущий
26.	Подведение итогов	<i>Теория:</i> подведение итогов, краткий повтор всех тем; <i>Практика:</i> выполнение тестового задания.	2	1	1					Итоговый
27.	Итоговое занятие	<i>Теория:</i> просмотр творческих работ. Рефлексия; <i>Практика:</i> проведение итоговой выставки работ учащихся.	2	1	1					Итоговый контрольный показ
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>	68	43					

## Вариативный план с применением электронного обучения

### и дистанционных образовательных технологий 1-ого года обучения (68 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов	Формат обучения (синхронный / асинхронный)	Ресурс, задания	Средства коммуникации (соц. сеть, электронная почта)	Форма контроля (творческая работа, презентация, эссе, тест и т.д.)
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Тест
2.	Знакомство с материалами. Инструктаж	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Тест
3.	Композиция на собственную тему	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
4.	Изучение палитры цветов	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
5.	Техники живописи: гуашь, акварель	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
6.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
7.	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
8.	Подготовка и участие в выставках	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
9.	Городской пейзаж: графика	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
10.	Городской пейзаж: живопись	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
11.	Композиция на заданную тему	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
12.	Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	6	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
13.	Живопись: Рождественские сказки	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
14.	Живопись: зимние каникулы	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
15.	Графика: «Зимний Петербург»	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
16.	Открытка ко дню защитника Отечества	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
17.	Краски весны. Композиция	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
18.	Натюрморт весенние цветы	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
19.	Открытка к 8 Марта	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа

20.	Весенняя капель. Подготовка и участие в выставках	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
21.	Открытка "Пасхальный перезвон"	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
22.	Графика: Животный мир	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
23.	Живопись: Животный мир	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
24.	Открытка к 9 мая (материалы по выбору)	4	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
25.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
26.	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
27.	Подведение итогов	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческая работа
28.	Итоговое занятие	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Творческая работа, фотоотчёт

## Материально-техническое обеспечение

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.
6. Интернетресурсы:
  - Оригами:
    - <http://origamik.ru/>
    - <http://www.origami.ru/>
    - <http://planetaorigami.ru/>
  - Квиллинг
    - <http://moikomпас.ru/compas/quilling>
    - <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
    - <http://masterclassy.ru/kvilling>
  - Объемная аппликация
    - <http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>
    - <http://womanadvice.ru/obemnaya-applikaciya-iz-bumagi>
    - <http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>