

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Педагогический

совет

Протокол № 1

«28»августа2023года

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А.Н.Гайнов

Приказ № 132-од

«28» августа 2023 года

**программа внеурочной деятельности « Школьный театр» для  
обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Мордовина Н.В., учитель  
начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» разработана на основе

1.Ф3 «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.09) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» №1576 от 31.12.2015

**В соответствии с** постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ о 24 ноября 2015г. №81.

3. Авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

**Актуальность.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### ***Цель рабочей программы:***

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### ***Задачи рабочей программы:***

#### *1.Социализация:*

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;

- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

## 2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

## 3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

## 4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 7-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 1класс -33 часа (1 час в неделю по 30 мин), во 2 – 4 классы - 34часа (1 час в неделю по 35 мин) Срок реализации – 4 года.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Школьный театр»

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты**

У учеников **будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;*
- *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.*

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

У учащегося **будут сформированы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

#### **Познавательные УУД:**

У учащегося **будут сформированы:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

#### **Коммуникативные УУД:**

У учащегося **будут сформированы:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

## **Предметные результаты**

### **Учащийся научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Школьный театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

### **Формы работы:**

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными *формами организации внеурочной деятельности* являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

### **Средства:**

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

## **Зачет результатов освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- создание классного мини-театра;
- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- изготовление декораций к постановкам;
- выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях, в детских садах;
- анкетирование родителей, учащихся;
- создание портфолио личных достижений учащихся.

## **Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

### **1-4 классы**

#### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

### **Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

### **Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Календарно - тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
<b>1. Вводные занятия <u>2ч.</u></b>				

1.	Знакомство. Чем будем заниматься на кружке.	Беседа		
2.	Путешествие по театру. Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства	Экскурсия		
<b>2. Театральная игра <u>4ч.</u></b>				
3.	Действительность и образ	Викторина		
4.	Мир народных образов	Праздник «Посвящение в первоклассники»		
5.	Фантазия и образ	Творческая мастерская		
6.	Ассоциации	Викторина		
<b>3. Культура и техника речи <u>3ч.</u></b>				
7.	Художественная мастерская	Праздник «Золотая осень»		
8.	Слово – звук - пятно	Сочинение		
9.	Линия – мелодия - движение	Мастер-класс		
<b>4. Ритмопластика <u>4ч.</u></b>				
10.	Ритм в жизни и в искусстве	Театральная игра		
11.	Пауза	Театральная игра		
12.	Настроение человека в искусстве	Праздник «День матери»		
13.	Слово – лад - колорит	Творческая мастерская		
<b>5. Основы театральной культуры <u>5ч.</u></b>				
14.	Настроение природы в искусстве	Конкурс афиш		
15.	Разыграй настроение	Театральная игра		
16,17, 18	Играем сказку	Новогодний праздник Театр		
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля <u>13ч.</u></b>				
19.	Зал хороших манер. Встреча.	Сочинение этюдов		
20.	Прощание	Классный час «Традиции и обычаи На Руси»		
21.	Беседа	Мастер-класс		
22.	Общение	Презентация «Уроки		



		мужества»		
23.	Идём в гости	Спектакль		
24.	Развлечения	Праздник «Прощание с азбукой»		
25.	Зал вздохов. Короткое и длинное	Театральная игра		
26.	Дыхание и звук. Объёмы	Концерт		
27.	Дыхание и жест. Прерывность	Театральная игра		
28.	Поющая тишина	Неделя музыки		
29.	Театральная импровизация	Праздник		
30.	Правда и фантазия	Классный час «Это интересно»		
31.	Мудрость добра. Иносказание	Праздник «День Земли»		
<b>7. Заключительные занятия <u>2ч.</u></b>				
32.	Театральная импровизация	Конкурс чтецов		
33.	Итоговое занятие	Праздник		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Календарно - тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
<b>1. Вводные занятия <u>1ч.</u></b>				
1.	Театральная игра	Беседа		
<b>2. Театральная игра <u>4ч.</u></b>				

2-3	Знакомства. Наблюдения	Викторина Игры		
4-5	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Театральные игры		
<b>3. Культура и техника речи <u>5ч.</u></b>				
6-7	Телодвижения. Таинственное превращение	Творческая мастерская		
8-9	Общение. Речевые ситуации	Праздник «Золотая осень»		
10	Развитие памяти, внимания	Сочинение		
<b>4. Ритмопластика <u>5ч.</u></b>				
11-12	Твори, придумывай, импровизируй	Театральная игра Праздник «День матери»		
13-14	Текст. Виды текстов	Викторина		
15	Басня. Чтение	Спектакль		
<b>5. Основы театральной культуры <u>4ч.</u></b>				
16- 17-18	Чтение по ролям	Новогодний праздник Театр		
19	Загадки	Викторина		
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля <u>13ч.</u></b>				
20- 21-22	Кукольный театр	Театральная игра Классный час «Традиции и обычаи На Руси»		
23- 24-25	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	Театральная игра		
26- 27-28	Веселые обезьянки. Тень	Театральная игра		
29- 30-31	Запомни фотографию. Кто во что одет?	Творческая мастерская Конкурс костюмов Классный час «Это интересно»		
32	Урок-концерт	Праздник «День Земли»		
<b>7. Заключительные занятия <u>2ч.</u></b>				
33-34	Подведение итогов	Конкурс чтецов		

		Беседа		
--	--	--------	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Календарно - тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
<b>1. Вводное занятие <u>1ч.</u></b>				
1	Театральная игра	Беседа		

<b>2. Театральная игра <u>4ч.</u></b>				
2-3	Упражнения с предметами	Викторина Игры		
4-5	Упражнения со стульями. Передай позу	Театральные игры		
<b>3. Культура и техника речи <u>5ч.</u></b>				
6-7	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Творческая мастерская		
8-9-10	Телепаты. След в след	Театральная игра Осенний бал «Закружила Осень золотая»		
<b>4. Ритмопластика <u>5ч.</u></b>				
11-12	Телодвижения. Таинственное превращение	Театральная игра Концерт «Мама, я тебя люблю»		
13-14	Дружные звери. Воробьи-вороны	Классный час «Мы вместе» Конкурс		
15	Приветствия	Мастер-класс		
<b>5. Основы театральной культуры <u>4ч.</u></b>				
16-17	Средства общения. Для чего люди общаются?	Новогодний праздник «Новогоднее приключение Жоры и Гошки» Театр		
18-19	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	Викторина		
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля <u>13ч.</u></b>				
20	Загадки. Кроссворды. Чайнворды	Театральная игра		
21	Диалог. Монолог	Конкурсная программа «Родине служить»		
22	Рассуждения	Театральный этюд		

23-24	Поздравления. поздравления	Сочиняем	Мастер-класс Творческая мастерская		
25	История театра		Презентация		
26	Устройство зала		Народный праздник «Широкая масленица»		
27-28	Создатели спектакля: художники в театре		Театральная игра Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»		
29-30	Запомни фотографию. Внимательные матрешки		Конкурс карикатур и анекдотов к 1апрелю «Улыбка» Театральный этюд		
31-32	Тень. Поварята		«Он сказал: «Поехали...!» Классный час Театральная игра		
<b>7. Заключительные занятия <u>2ч.</u></b>					
33	Урок-концерт		Фестиваль военной песни «Мы живём, не забывая»		
34	Мини-спектакль		Экскурсия в театр		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

**Календарно - тематическое планирование  
4 класс**

№ п/п	Тема курса «Театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
			план	факт
<b>1. Вводное занятие <u>1ч.</u></b>				
1	Вводное занятие	Беседа		

<b>2. Театральная игра 3ч.</b>				
2	Текст	Викторина		
3-4	Виды текстов	Театральные игры Конкурс сочинений		
<b>3. Культура и техника речи 5ч.</b>				
5-6	Поздравления. Сочиняем поздравления	Творческая мастерская Конкурс сочинений		
7-8	Сочинения. Личное письмо	Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»		
9	Рассуждения	Театральный этюд		
<b>4. Ритмопластика 5ч.</b>				
10-11	Слова. Басня о ПДД	Театральная игра Классный час		
12	Летает -не летает. Растешь -не растешь	Концерт «Мама, я тебя люблю»		
13	Живой телефон. Есть или нет?	Классный час «Мы вместе»		
14	Учимся говорить красиво	Мастер-класс		
<b>5. Основы театральной культуры 4ч.</b>				
15-16	Слова, слова, слова ...	Новогодний праздник «Новогоднее приключение Жоры и Тошки»		
17-18	Приветствия	Экскурсия в театр, музей		
<b>6. Работа над спектаклем, показ спектакля 15ч.</b>				
19-20	Вежливая речь	Театральная игра Мастер-класс		
21-22	Развитие памяти и внимания	Театральная игра Конкурсная		

		программа «Родине служить»		
23-24	Загадки-описания	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»		
25-26	Сила воображения	Мастер-класс		
27-28- 29	Кукольный театр	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»		
30-31	Теневой театр	Творческая мастерская Конкурс карикатур и анекдотов к 1апрелю «Улыбка»		
32-33	Урок-концерт	Театральная игра Фестиваль военной песни «Мы живём, не забывая»		
<b>7. Заключительные занятия <u>1ч.</u></b>				
34	Мини-спектакль	Экскурсия в театр		

### Используемая литература

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016

8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.